

CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO

tabella 1 – fondo d'istituto docenti – produttività collettiva

FIGURA DI SISTEMA/ INCARICO PERSONALE DOCENTE	ATTIVITÀ	AREA E OBIETTIVO	RISULTATI ATTESI	INDICATORI	PERCENTUALE	COMPENSO PRESUNTO EURO
Responsabile Masterclass breve Strumenti a fiato "Fisiologia, dinamica e psicologia della respirazione" e Masterclass breve "La tromba: Impostazioni, tecnica e repertorio"	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	1,67	977,40
Responsabile Masterclass breve Strumenti ad oltone "Elementi di improvvisazione nel linguaggio jazzistico ed extrajazzistico"	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Responsabile Masterclass breve "Antonino Pasculli (1842-1924) e il mondo dell'oboe e del virtuosismo nell' Italia ed Europa del 1800"	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Responsabile Masterclass breve "Fagotto: tecnica e repertorio e fraseggio - elementi sulle varie tecniche, costruzione dell'ancia e la rifinitura"	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Responsabile Masterclass breve "Il flauto in Orchestra. Incontro con la prima parte di una grande orchestra per approfondire il repertorio orchestrale e solistico del flauto. Preparazione alle audizioni"	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Responsabile Masterclass breve Strumenti ad oltone "Elementi di improvvisazione nel linguaggio jazzistico ed extrajazzistico"	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40

Responsabile Masterclass breve "L'intensità melodica nel repertorio concertistico degli strumenti ad ottone"	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Potenziamento dell'offerta didattica Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Responsabile Masterclass breve di fisarmonica	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Responsabile Masterclass breve di direzione d'orchestra di fiati	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	0,74	434,40
Responsabile della didattica corsi pre-Afam (revisione e applicazione regolamenti; classi; riconoscimenti; gestione corsi preafam)	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i relativi documenti, classi, monte ore docenti, ecc. Cura la revisione dei regolamenti corsi pre-Afam e Afam	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici Corsi pre-Afam adeguati alla formazione per il passaggio ai corsi accademici	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici e preAfam (formazione classi, incarichi monte ore docenti, ecc)	2,16	1.267,00
Responsabile della didattica corsi Accademici (revisione e applicazione regolamenti; classi; riconoscimenti; gestione corsi preafam)	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i relativi documenti, classi, monte ore docenti, ecc. Cura la revisione dei regolamenti corsi pre-Afam e Afam	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici Corsi pre-Afam adeguati alla formazione per il passaggio ai corsi accademici	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici e preAfam (formazione classi, incarichi monte ore docenti, ecc)	3,89	2.280,60
Orchestrazione e Direzione Progetto opera	Realizzazione di un'opera con testo originale, scritto dagli studenti della scuola media convenzionata con il Conservatorio, da mettere in scena con voci recitanti, coro e orchestra.	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Valorizzazione dei corsi di base e dell'Istituto Comprensivo II	Prima rappresentazione a Udine (Teatro Palamostre) con replica a Cividale del Friuli (Teatro Ristori)	Successo dell'iniziativa e per gli studenti acquisizione di nuove competenze.	1,85	1.086,00

		convenzionato con il Conservatorio Tomadini					
Referente Progetto opera con la scuola Valussi	Referente tra Conservatorio e scuola media Valussi per la realizzazione del progetto opera	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione	Prima rappresentazione a Udine (Teatro Palamosre) con replica a Cividale del Friuli (Teatro Ristori)	ottima partecipazione di scolaresche e della cittadinanza.	0,93	543,00	
Responsabile dell'elaborazione del calendario esami	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i seguenti documenti: calendario esami, verbali di esami, assegnazioni aule. Elabora il calendario degli esami delle discipline esecutive (compresi recital biennio) Sovrintende alla gestione dei software della didattica e della produzione di studio	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Migliore tempervità nella realizzazione del piano accademico didattico	Tempervità rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico	5,07	2.968,40	
Responsabile dell'elaborazione del calendario esami	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i seguenti documenti: calendario esami, verbali di esami, assegnazioni aule. Elabora il calendario degli esami delle discipline esecutive (compresi recital biennio) Sovrintende alla gestione dei software della didattica e della produzione di studio	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Valorizzare e supportare l'attività di accompagnamento pianistico	Migliore tempervità nella realizzazione del piano accademico didattico	Tempervità rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico	5,07	2.968,40	
Coordinamento accompagnatori al pianoforte e accompagnamento pianistico	Svolge funzione di accompagnamento pianistico per esami, saggi, concerti. Prende atto delle necessità dei professori; organizza il piano degli interventi rispettando il monte ore dei collaboratori; attribuisce il piano di lavoro ai singoli pianisti accompagnatori; svolge funzione di controllo e monitoraggio delle attività	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Valorizzare e supportare l'attività di accompagnamento pianistico	Garantire l'attività didattica	Attività realizzate (saggi, esami, recital, ecc)	2,16	1.267,00	
Responsabile del Dipartimento 1 - Canto e Teatro musicale	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolgile, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolgile ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolgile i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,48	868,80	

<p>Responsabile del Dipartimento 2 - Strumenti a fiato</p>	<p>Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.</p>	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche</p>	<p>Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività</p>	<p>Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse</p>	<p>1,48</p>	<p>868,80</p>
<p>Responsabile del Dipartimento 3 - Strumenti a tastiera e a percussione</p>	<p>Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.</p>	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche</p>	<p>Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività</p>	<p>Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse</p>	<p>1,48</p>	<p>868,80</p>
<p>Responsabile del Dipartimento 4 - Strumenti ad arco e a corda</p>	<p>Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento;</p>	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche</p>	<p>Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività</p>	<p>Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse</p>	<p>1,48</p>	<p>868,80</p>

RS

Anna RS M

SP

	<p>-proponere la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento;</p> <p>-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredi da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi;</p> <p>-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;</p> <p>-redige i verbali da consegnare in direzione.</p>				1,48	868,80
<p>Responsabile del Dipartimento 5 - Teoria, Analisi, Composizione e Direzione</p>	<p>Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:</p> <p>-raccolge, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline;</p> <p>-raccolge ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informativo;</p> <p>-verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web;</p> <p>-raccolge i dati e le proposte per la organizzazione degli esami;</p> <p>-coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento;</p> <p>-propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento;</p> <p>-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredi da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi;</p> <p>-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;</p> <p>-redige i verbali da consegnare in direzione.</p>	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione</p> <p>Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche</p>	<p>Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività</p>	<p>Proposte dei dipartimenti e accogliimento delle stesse</p>	1,48	868,80
<p>Responsabile del Dipartimento 6 - Musica d'insieme</p>	<p>Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:</p> <p>-raccolge, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline;</p> <p>-raccolge ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informativo;</p> <p>-verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web;</p> <p>-raccolge i dati e le proposte per la organizzazione degli esami;</p> <p>-coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento;</p> <p>-coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento;</p> <p>-propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento;</p> <p>-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredi da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi;</p> <p>-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;</p> <p>-redige i verbali da consegnare in direzione.</p> <p>Coordina i docenti delle materie d'insieme e studenti del biennio relativamente alle attività musicali d'insieme per l'organizzazione dei gruppi delle lezioni e degli esami.</p>	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione</p> <p>Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche</p>	<p>Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività</p>	<p>Proposte dei dipartimenti e accogliimento delle stesse</p>	1,48	868,80

	Crea gruppi musicali in base alle esigenze di organico e dei repertori assegnati nei Piani di studio; propone calendari ed esami.		Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,48	868,80
Responsabile del Dipartimento 7 - Didattica della musica	<p>Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredi da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione. 	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione</p> <p>Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche</p>	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,48	868,80
Responsabile del Dipartimento 8 - Nuovi linguaggi e nuove tecnologie	<p>Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredi da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione. 	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione</p> <p>Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche</p>	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,48	868,80
Responsabile del Dipartimento 9 - Pop rock	<p>Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; 	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione</p> <p>Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di</p>	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,48	868,80

	<p>-verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web;</p> <p>-raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami;</p> <p>-coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento;</p> <p>-coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento;</p> <p>-propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento;</p> <p>-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi;</p> <p>-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;</p> <p>-redige i verbali da consegnare in direzione.</p>	ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche			1,48	868,80
<p>Responsabile del Dipartimento 10 – Musica antica</p>	<p>Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi:</p> <p>-raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline;</p> <p>-raccolglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico;</p> <p>-verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web;</p> <p>-raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami;</p> <p>-coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento;</p> <p>-coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento;</p> <p>-propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento;</p> <p>-è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi;</p> <p>-propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma;</p> <p>-redige i verbali da consegnare in direzione.</p>	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione</p> <p>Obiettivo Potenziamiento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche</p>	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	2,84	1.665,20
<p>Responsabile per i rapporti didattici e di produzione con le scuole del Territorio (convenzioni esami ecc)</p>	<p>Elabora progetti didattici, di formazione all'insegnamento, progetti artistici rivoti alle Istituzioni scolastiche del territorio convenzionate con il Conservatorio.</p> <p>Cura le convenzioni che regolano l'attività didattica, di produzione e degli esami con le scuole di musica.</p>	<p>Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione</p> <p>Obiettivo Gestione sistema scolastico musicale con le scuole di musica del territorio; sviluppo di convenzioni con SMIM e Licei musicali; formazione di operatori per il Territorio (maestri di coro, direttori banda, insegnanti);</p>	Ruolo di coordinamento del Conservatorio e omogeneità dei corsi di studio sul Territorio; omogeneità dei livelli di competenza dei direttori dei complessi operanti sul territorio.	Esami sostenuti da allievi scuole convenzionate. Convenzioni condivise con SMIM e Liceo musicale per progetti didattici e artistici	3,21	1.882,40
<p>Responsabile programmi di studio</p>	<p>Effettua la raccolta, il coordinamento, la redazione dei programmi di studio e di esame di tutti gli ordinamenti</p>	<p>Area didattica e servizi agli studenti</p> <p>Obiettivo Monitoraggio, adeguamento e redazione dei programmi di studio</p>	Programmi di studio adeguati alle esigenze didattiche.	Programmi di studio aggiornati	3,21	1.882,40

Handwritten initials/signature

Handwritten initials/signatures: PSM, ACS, MA

Handwritten initials/signature

		dei Corsi accademici e dei relativi esami.				
Responsabile dei rapporti artistici esterni per la valorizzazione del Conservatorio con particolare riferimento al pop rock	Realizzazione di progetti artistici coinvolgendo i più significativi esponenti della popular music e gestendo tutte le fasi di realizzazione	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica artistica	Contatti con autorevoli artisti della scena internazionale e ampia partecipazione degli studenti.	Attività realizzate e aumento dell'interesse nei confronti della popular music di qualità elevata.	2,72	1.592,80
Responsabile della organizzazione della produzione artistica	Assiste la cura e promozione della produzione artistica. Coordina, monitora e organizza l'andamento dei singoli progetti musicali. Attiva i responsabili di palcoscenico individuati dal Direttore. Coordina i referenti del progetto. Attiva i progetti proposti dal MUR. Promuove e gestisce convenzioni con teatri e enti di produzione della Regione FVG e le sinergie con altri Conservatori.	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Calendrarizzazione e gestione coordinata e organizzata delle produzioni	Realizzazione delle attività programmate nel progetto distribuito Attività professionalizzanti per gli studenti	Produzioni realizzate rispetto alle produzioni preventivate	6,86	4.018,20
Responsabile Erasmus Docenti e Studenti e progetti internazionali	Coordina e gestisce la mobilità Erasmus e placement dei docenti e degli studenti. E' responsabile dei rapporti e rendicontazioni. Partecipa a convegni Erasmus e AEC. Contatta istituzioni partner per realizzazione delle mobilità in entrata e in uscita dei docenti e degli studenti. Gestisce la promozione e l'informazione dei docenti e degli studenti al fine di incentivare i movimenti in uscita e in entrata. Gestisce i rapporti con l'Agenzia Nazionale Erasmus per risoluzione problematiche, per chiarimenti, monitoraggio, adempimenti via e-mail. Cura l'accoglienza di docenti e studenti stranieri e sportello linguistico. Elabora i progetti internazionali con viaggi all'estero di docenti e studenti. Ne cura l'organizzazione dopo l'approvazione del Progetto d'Istituto	Area internazionalità Obiettivo potenziamento della mobilità Erasmus con capillare attivazione di rapporti con istituti. Iniziativa per il coinvolgimento dei docenti e degli studenti alla mobilità. Attività di promozione della mobilità di docenti e studenti in entrata e in uscita. Realizzazione di un progetto internazionale	Incremento del numero di mobilità in entrata e in uscita, docenti e studenti nell'area internazionale Potenziamento studenti stranieri.	Mobilità effettuate. Studenti e docenti coinvolti. Studenti stranieri	6,92	4.054,40
Tutor (approvazione e modifiche piani di studio, riconoscimento crediti, ecc.) PCTO	Assiste lo studente nella compilazione del proprio piano di studi e le variazioni ai medesimi; si occupa del riconoscimento crediti e delle equipollenze. Esegue le procedure previste dal Regolamento per il riconoscimento dei crediti in merito a titoli di studio, approvazione piani di studio, equipollenze ed attribuzioni crediti formativi Rapporti con gli istituti superiori, in particolare con i licei, per organizzare le attività e i relativi riconoscimenti nell'ambito del PCTO	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Agevolare la doppia frequenza dei nostri studenti e valorizzare le loro competenze	Correttezza nello svolgimento della carriera scolastica degli studenti e armonizzazione dei percorsi scolastici.	Coerenza dei piani di studio e coordinamento delle attività scolastiche ed extrascolastiche degli studenti	6,61	3.873,40
Vicedirettore con potere di firma	Sostituisce il Direttore in caso di assenza e o impedimento. Interfaccia tra direzione e organi di gestione (dipartimenti, commissioni).	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli	Supporto alla direzione	Attività realizzata come da incarico	2,35	1.375,60

BA

Apur *RES* *MF*

2/10

Vicedirettore	Sostituisce il Direttore in caso di assenza e o impedimento. Interfaccia tra direzione e organi di gestione (dipartimenti, commissioni).	Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione	Supporto alla direzione	Attività realizzata come da incarico	1,73	1.013,60
Realizzazione progetti artistici sul territorio e valorizzazione del Conservatorio	Realizza progetti di produzione artistica di alto profilo sul territorio	Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione	Radicalamento sul territorio, visibilità del Conservatorio, diffusione della cultura musicale	Attività realizzate	5,81	3.402,80
Web master	Web master E' responsabile della cura e dell'aggiornamento del sito web. E' responsabile dell'accessibilità e pubblicazione dei contenuti sul sito web. Collabora al potenziamento del sistema informatico di comunicazione. Collabora sui contenuti dell'accordo con Università degli studi di Udine e con altri enti per servizi informativi.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione e sviluppo del sito web	Obiettivo Gestione aggiornamento e sviluppo del sito web	Adeguamento ai processi di innovazione, di comunicazione, di digitalizzazione.	Procedure attivate	10,20	5.973,00
Supporto informatico (registro elettronico ed altro)	Fornisce supporto e interviene per fornire elementi atti a risolvere le problematiche legate all'uso delle nuove tecnologie.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione	Obiettivo Aumentare le conoscenze informatiche legate al mondo della musica e dell'attività didattica.	Risoluzione delle problematiche legate all'adozione del registro elettronico	Tempestività e correttezza nella gestione dei supporti informatici	0,87	506,80
Responsabile di liuteria	Controlla lo stato degli strumenti e la manutenzione. Segnala le necessità d'interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, in contatto con il liutaio designato. Sovrintende alla consegna e alla restituzione degli strumenti di liuteria verificandone lo stato e il corretto utilizzo. Sovrintende alle procedure di prestito e assicurazione. Coordina le visite e le attività di laboratorio riguardanti la bottega di liuteria.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione	Obiettivo Valorizzazione degli strumenti storici e di liuteria di pregio e cura della sala della liuteria.	Miglioramento dell'offerta di servizi agli studenti	Stato strumenti e fruizione degli stessi	0,56	325,80
Responsabile di liuteria (violoncelli, contrabbassi e corso di liuteria)	Controlla lo stato degli strumenti e la manutenzione. Segnala le necessità d'interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, in contatto con il liutaio designato. Sovrintende alla consegna e alla restituzione degli strumenti di liuteria verificandone lo stato e il corretto utilizzo. Sovrintende alle procedure di prestito e assicurazione. Coordina le visite e le attività di laboratorio riguardanti la bottega di liuteria.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione	Obiettivo Valorizzazione degli strumenti storici e di liuteria di pregio e cura della sala della liuteria.	Miglioramento dell'offerta di servizi agli studenti	Stato strumenti e fruizione degli stessi	2,29	1.339,40
Responsabile degli strumenti a percussione	Responsabile del Patrimonio e manutenzione degli strumenti a percussione:	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione		Miglioramento dell'offerta di servizi agli studenti	Prestazioni effettuate per le produzioni istituzionali	1,30	760,20









	ricognizione e monitoraggio periodico degli strumenti documentato secondo le istruzioni ricevute responsabile della movimentazione interna ed esterna secondo le tempistiche ricevute	Obiettivo Valorizzazione dei beni del Conservatorio	Supporto ai vari organici delle orchestre e degli ensemble	Stato degli strumenti e fruizione degli stessi		
Responsabile parco pianoforti	Responsabile del Patrimonio e manutenzione dei pianoforti: controllo e sottoscrive il lavoro dell'accordatore	Area innovazione, digitalizzazione comunicazioni, digitalizzazione	Miglioramento dell'offerta di servizi a studenti e docenti	Stato strumenti e fruizione degli stessi	0,87	506,80
Segretario verbalizzante del C.A. e del Collegio Docenti	Svolge funzioni di segretario del C.A. e del Collegio Docenti	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Miglioramento della trasparenza e della tempestività degli atti degli organi di governo	Tenuta verbali e delibere	1,30	760,20
Totale					100	58.571,60

BD

SS

PCS

MA

HO

R